



Studiehandleiding **Semester 2**

Opleiding: ASK (Aan de Slag voor de Klas)
Cursusjaar: 2021-2023

Coördinator: Ilona van Heijst¹
i.w.l.vanheijst@uva.nl

Docenten: Natuurkunde: Erik Min (e.min@uva.nl)
Bedrijfseconomie: Quincy Elvira (g.l.elvira@uva.nl)
Wiskunde: Derk Pik (d.r.pik@uva.nl)
Informatica: Jasper Dukers (j.f.g.dukers@uva.nl)
Scheikunde: Erik Joling (E.Joling@uva.nl)
Pedagogiek en onderwijskunde: Ilona van Heijst i.w.l.vanheijst@uva.nl)

¹ Opmerkingen om de studiehandleiding te verbeteren zijn altijd welkom. Stuur in dat geval een mailtje aan de coördinator Ilona van Heijst (i.w.l.vanheijst@uva.nl)



Inleiding

In het eerste semester van het ASK traject heb je gewerkt aan de ontwikkeling van beroepsvaardigheden die nodig zijn om aan een groep leerlingen les te kunnen geven. De colleges en opdrachten in het tweede semester bieden de mogelijkheid om op (vak)didactisch en pedagogisch gebied de diepte in te gaan. Je gaat je nu richten op de hogere orde (complexe) docentvaardigheden zoals het stimuleren van hogere denkvaardigheden bij leerlingen, en het aanleren van vakspecifieke leerstrategieën. Ook leer je hoe te zorgen voor een gedifferentieerd aanbod van de lesstof, rekening houdend met burgerschapsvorming en omgaan met diversiteit en lesgeven vanuit verschillende leertheoretische perspectieven. Uit onderzoek naar de professionalisering van docenten blijkt dat het erg belangrijk is om aandacht te besteden aan hogere orde docentvaardigheden omdat deze niet als vanzelf ontwikkeld worden. Tegelijkertijd is bekend dat zij juist positief bijdragen aan de betrokkenheid van leerlingen en hun leerprestaties (Van der Grift, 2010).

Een tweede, niet minder belangrijk doel van dit studieonderdeel is het samenwerken met collega's en de omgeving. Dit uit zich in het gezamenlijk voorbereiden, uitvoeren en evalueren van de vakdidactische demonstraties.

De hogere orde (complexe) docentvaardigheden hebben betrekking op:

- het stimuleren van hogere denkvaardigheden bij leerlingen
 - Vraagt leerlingen na te denken over leer- en oplossingsstrategieën
 - Moedigt kritisch denken van leerlingen aan
 - Leert leerlingen hoe zij complexe problemen kunnen vereenvoudigen
- differentiatie
 - Stemt verwerking van leerstof af op verschillen tussen leerlingen
 - Stemt instructie af op verschillen tussen leerlingen
 - Biedt zwakke leerlingen extra leer- of instructietijd; biedt uitdaging aan extra goede leerlingen
- het ontwerpen en geven van een intensiverende en activerende (innovatieve) les
 - Zorgt voor interactieve instructie- en werkvormen
 - Laat leerlingen hardop denken
 - Zorgt voor een hoge time-on-task

Het eindproduct van dit semester bestaat uit twee onderdelen verdeeld in de volgende subonderdelen:

1. Het lerarenportret met daarin:
 - a. het aangepaste beroepsbeeld
 - b. zes logboekfragmenten waarvan drie spanningsmomenten en drie positief ervaren momenten
2. Het periodeverslag bestaat uit drie onderdelen die je ook op drie plekken op Canvas inlevert:
 - a. Een vakdidactisch deel: de **V-demo** en de **V-memo**
 - i. De **V-demo** is een demonstratie die je geeft voor je medestudenten en de opleider waarin je hogere orde docentvaardigheden demonstreert en legitimeert. De feedback van collega's na afloop van je V-demo verwerk je in een paper genaamd V-memo.

- ii. De **V-memo** is het schriftelijk eindproduct van Vakdidactiek 2. Je beschrijft hierin hoe voor jouw vak (of vakoverstijgend) in de bovenbouw van het voortgezet onderwijs een bepaalde didactische aanpak ontworpen en geëvalueerd kan worden en zo een bijdrage kan leveren aan de vakdidactische kennisbasis in je sectie of school: collega's moeten zich aan de hand van het materiaal kunnen oriënteren op, of scholen in, het onderwerp.
- b. Een pedagogisch deel: de **video-analyse** is een analyse van een opgenomen les waarbij je kritisch gaat kijken naar jezelf en hoe jij een bepaalde hogere orde doceervaardigheid vormgeeft en hoe de leerlingen daarop reageren. De analyse lever je in in de vorm van een verslag en de video-opname load je up. Hoe je dat kunt doen is te vinden in de handleiding die op Canvas is geplaatst.
- c. Het onderdeel praktijk en professie met:
 - i. Kritische reflectie
 - ii. Plan van aanpak

Doel en plaats van semester 2 in het gehele studieprogramma

Kenmerkend voor de lerarenopleiding van de UvA is de aandacht voor het ontwerpen en evalueren van onderwijs. De ontwerp opdrachten worden tijdens de opleiding gaandeweg complexer en de onderzoekscomponent belangrijker. Je toont in toenemende mate dat je voldoende kennis beheerst vanuit je vak/discipline en dat je steeds meer boven de stof komt te staan: je kunt steeds beter schakelen tussen je vak en de dagelijkse praktijk om het leren betekenisvol te maken. Je toont in je (les)ontwerpen en in je omgang met leerlingen dat je je ervan bewust bent dat je door de keuzes die je maakt als docent bijdraagt aan de persoonlijke en maatschappelijke vorming van leerlingen. Je laat zien dat je pedagogisch-didactische principes in kan zetten bij het ontwerpen van lessen.

In **semester 1** stond het handelen van de docent centraal en werden de kennis en gereedschappen aangereikt om een start voor de klas te maken. Vervolgens kwam de leerling meer in beeld. Hier kwamen onderwerpen als motivatie, leerproblemen, diversiteit en de relatie met het eigen vak aan bod.

Dit **tweede semester** richt zich op het ontwikkelen van hogere docentvaardigheden. In dit semester verdiep je je in differentiatie, het ontwerpen en geven van intensieve en activerende lessen, en het stimuleren van hogere denkvaardigheden bij leerlingen.

In het **derde (en eventueel vierde) semester** doorloop je een volledige ontwerpcyclus. Je verkent een vakdidactisch probleem en vervolgens ontwerp je een serie van meerdere lessen die verbeteringen beogen ten aanzien van dit probleem. Daarin verantwoord je ook bepaalde keuzes die je maakt ten aanzien van je pedagogisch handelen. Je gebruikt kennis van methoden van onderwijsonderzoek om de kwaliteit van het vakdidactisch ontwerp vast te stellen.

Het totale programma met vakken ziet er als volgt uit:

Semester 1	Semester 2	Semester 3/4
Pedagogiek Algemene Didactiek 1 (3EC) (Lesontwerp & casestudy)	Pedagogiek Algemene Didactiek 2 (3EC) (Video-analyse)	Pedagogiek Algemene Didactiek 3 (3EC) (Pedagogische kwestie)
Vakdidactiek 1 (6EC) (Lesontwerp & casestudy)	Vakdidactiek 2 (6EC) (V-demo en V-memo)	Vakdidactiek 3 (9EC) (Educatief Ontwerp)
Praktijk en Professie 1 (9EC) (Verslag & beoordeling werkervaringsplek)	Praktijk en Professie 2 (9EC) (Verslag & beoordeling werkervaringsplek)	Praktijk en Professie 3 (12EC) (Verslag & beoordeling werkervaringsplek)

1. Leerdoelen semester 2.

Aan het einde van semester 2 heb je voldoende vakdidactische en pedagogische kennis en inzichten ontwikkeld, zodat je:

(Vak)didactiek	Pedagogiek	Praktijk en professie
Aan het eind van Vakdidactiek 2 kun je je vakdidactische kennis en inzichten benutten, zodat je	Aan het einde van Pedagogiek en Algemene didactiek 2	Aan het einde van Praktijk & Professie 2 kun je
<p>Effectief vakonderwijs kunt ontwerpen</p> <p>Daarvoor is het nodig dat je:</p> <ul style="list-style-type: none"> - een bondige schets geeft van het onderdeel van de vakinhoud waar je ontwerp zich op richt en benoemt hoe deze keuze is geplaatst in het curriculum van dat onderdeel en aansluit bij de eindtermen/exameneisen van je vak (of toekomstige ontwikkelingen binnen je vak); - bespreekt welk thema en welke hogere orde (complexe) docentvaardigheid centraal staat in je V-demo/V-memo; - deze keuze onderbouwt vanuit praktijkkennis en vakdidactische theorie; - op basis van relevante en actuele vak(didactische) literatuur leeractiviteiten ontwerpt en werkvormen kiest die aansluiten bij de gekozen doelen ten aanzien van de hogere orde docentvaardigheid en bij de verschillende onderwijsbehoeften van de leerlingen. <p>Onderwijs kunt uitvoeren</p> <p>Daarvoor is het nodig dat je tijdens een presentatie (v-demo) de hogere orde docentvaardigheid kunt demonstreren</p>	<p>Kennen:</p> <p>Je kent verschillende theoretische concepten die invloed hebben op het leren en de ontwikkeling van leerlingen. Hierin zijn de volgende deelthema's onderscheiden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - leertheoretische stromingen en complexe denkprocessen - invloed van taalgericht vakonderwijs - leer- en gedragsmoeilijkheden - ongelijkheid in het onderwijs en omgaan met verschillen tussen leerlingen. <p>Kunnen: Naar aanleiding van een eigen ontworpen les kun je aangeven en verantwoorden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vanuit welke leertheoretische perspectieven je een bepaald onderdeel vormgeeft. Daarbij maar je gebruik van minimaal 2 verschillende perspectieven. - Hoe je aandacht besteedt aan taalgericht vakonderwijs tijdens je instructie. - Hoe je aandacht besteedt aan diversiteit tijdens het lesgeven <p>Je kunt kritisch naar je eigen pedagogisch en algemeen didactisch handelen kijken en je eigen handelen analyseren naar aanleiding van een videofragment.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Je eigen visie formuleren in het beroepsbeeld dat je hebt van het leraarschap. - leerzame momenten beschrijven in de vorm van spanningen en succesmomenten in je logboeken. Deze momenten beschrijf je op concrete wijze. - Kun je kritisch reflecteren op je pedagogisch handelen door het benoemen van je valkuilen en kwaliteiten en deze te ondersteunen met theorie, feedback van WPB en leerlingen en observaties. - Kun je kritisch reflecteren op je vakdidactisch handelen door het benoemen van je valkuilen en kwaliteiten en deze te ondersteunen met theorie, feedback van WPB en leerlingen en observaties. - een gedegen evaluatie maken van je plan van aanpak gemaakt in het eerste semester van de opleiding - je kunt een concreet plan van aanpak schrijven voor het tweede semester.

<p>en de inhoudelijk gemaakte keuzes kunt onderbouwen aan medestudenten en opleiders.</p> <p>Onderwijs doelmatig kunt evalueren Daarvoor is het nodig dat je de ontvangen feedback n.a.v. je v-demo kunt verwerken teneinde de inhoudelijk gemaakte keuzes te evalueren, te analyseren en/of bij te stellen.</p> <p>Aantoonbaar kunt samenwerken en communiceren met collega's en vakgenoten Daarvoor is het nodig dat je:</p> <ul style="list-style-type: none">- tijdens de bijeenkomsten actief participeert in vakdidactische discussies, waar mogelijk samenwerkt en feedback geeft ten aanzien van de v-demo's van medestudenten;- met je product een bijdrage kunt leveren aan de vakdidactische kennisbasis van vakgenoten en de sectie/school.		
--	--	--

2. Onderwijsvorm

De colleges in het tweede semester worden waarschijnlijk live gegeven op de UvA-campus. Deze colleges vinden plaats in de vorm van twee intensieve weken in de week van **6-10 september** en in de week van **15-20 november**. Ook zijn er dit semester vier avondbijeenkomsten ingepland op: **5 oktober, 26 oktober, 7 december en 18 januari**. Deze avondbijeenkomsten zijn van 18-21 uur waarbij de tweede helft van de avond wordt ingevuld met intervisie.

3. Toetsing

Het onderwijs in het tweede semester beslaat net als in het eerste semester uit drie domeinen:

1. Vakdidactiek
2. Pedagogiek en Algemene Didactiek
3. Praktijk en Professie

Voor deze drie domeinen behaal je (op het eind van het semester) afzonderlijke cijfers. Deze cijfers worden in semester 2 gegeven naar aanleiding van de volgende verslagen:

- a) **Vakdidactiek 2: V-memo** lever je in onder assignments bij Vakdidactiek 2
- b) **Pedagogiek en Algemene Didactiek 2: Video-analyse** lever je in onder assignments bij Pedagogiek Algemene Didactiek 2
- c) **Praktijk & Professie 2:** bestaat uit vier onderdelen die je inlevert onder assignments bij Praktijk en Professie 2
 - kritische reflectie en het plan van aanpak (hiervoor wordt een inleverpunt aangemaakt)
 - logboeken (deze lever je 2 x dit semester in in het apart daarvoor opengestelde inleverpunt)
 - beroepsbeeld (hiervoor wordt ook een apart inleverpunt gemaakt).

De logboeken lever je halverwege en op het eind van het semester in. Halverwege het semester heeft dit een formatieve functie en krijg je feedback. In Canvas wordt dit afgetekend als avv (aan voorwaarde voldaan) of nav (niet aan voorwaarden voldaan). Bij nav wordt gevraagd een vernieuwde versie in te leveren. Op het eind van het semester worden de logboeken van het semester en het aangepaste beroepsbeeld meegenomen in de beoordeling van Praktijk en Professie 2.

Wanneer je wat inlevert is in het schema hieronder weergegeven.

	halverwege semester 2	eind semester 2
<i>Vakdidactiek</i> <i>Pedagogiek Algemene Didactiek</i> <i>Praktijk en Professie</i>	Logboeken	V-memo-demo (100%) Video-analyse (100%) Verslag (60%) - Logboeken - Beroepsbeeld - Kritische reflectie - Plan van Aanpak Praktijkbeoordeling (40%)

De uiterlijke inleverdata op een rijtje:

- **4 november** voor 9 uur logboeken.
- **24 (28) december** voor 9 uur logboeken en beroepsbeeld
- **13 januari** voor 9 uur V-memo voor Vakdidactiek.
Herkansing 22 februari voor 9 uur
- **13 januari** voor 9 uur: kritische reflectie en plan van aanpak.
Herkansing 22 februari voor 9 uur
- **13 januari** voor 9 uur video-analyse Pedagogiek en Algemene Didactiek. Herkansing 22 februari voor 9 uur.

De verschillende domeinen worden voorzien van een apart cijfer. Dit cijfer komt voort uit de rubrics die in bijlage 1 van dit document te vinden zijn.

Voor **Praktijk en Professie** geldt dat je twee cijfers krijgt, namelijk:

- Je cijfer voor je stage voorgesteld door je werkplekbegeleider en vastgesteld door de vakdidacticus
- Je cijfer voor het periodeverslag

Beide cijfers dienen voldoende (= minimaal 5,5) te zijn. Je praktijkbeoordeling telt voor 40% mee en je verslag voor deze periode voor 60%.

4. De opdrachten uitgewerkt

Hieronder staan de verschillende opdrachten in het kort uitgewerkt met een verwijzing naar de uitgebreide beschrijving in de bijlagen. In bijlage 1 vind je de rubrics die gebruikt worden ter beoordeling van deze opdrachten.

4.1: Vakdidactiek V-demo en V-memo

Bij dit onderdeel leer je dieper ingaan op een zelfgekozen vakinhoudelijk of vakdidactisch probleem. Je ontwikkelt een didactische aanpak, waarbij je gebruik maakt van hogere orde doceervaardigheden. Je start met het vinden van een geschikt onderwerp. Dit doen we in groepjes van twee of drie studenten. Het onderwerp moet geschikt zijn om hogere-orde doceervaardigheden bij in te zetten. Een

vakoverstijgend onderwerp is daarmee ook zeker geschikt. De hogere orde doceervaardigheden kan je vinden in de observatielijst voor International Comparative Analysis of Learning and Teaching (ICALT-lijst, zie bijlage).

Als je een geschikt onderwerp hebt gevonden, ontwerp je eerst een globale planning van de inhoudelijk samenhangende eenheid in het curriculum van het vakonderwijs (bijv. Reactiesnelheid, Magnetisme, Personeelsbeleid bij bedrijven, enz.). De planning wordt opgezet aan de hand van een Pedagogical Content Knowledge-schema (Shulman (1986), Ball, Thames & Phelps (2008)).

Vervolgens oriënteer je je op het onderwerp door het vinden van geschikte vakinhoudelijke, vakdidactische en pedagogische literatuur. Aan de hand van deze literatuur stel je tenminste één ontwerppegel op. Je ontworpen aanpak legitimeer je aan de hand van de ontwerppegels (zie bijlage 2). Als je bovenstaande drie onderdelen hebt doorlopen, ga je dieper in op het vernieuwende deel. Dit lesonderdeel werk je gedetailleerd uit. Hiervoor krijg je ruim tijd om in groepjes aan te werken. Je ontwikkelt voor jouw vak (of vakoverstijgend) een bepaalde didactische aanpak die bijdrage kan leveren aan de vakdidactische kennisbasis in je sectie of school: collega's moeten zich aan de hand van het materiaal kunnen oriënteren op of scholen in het onderwerp.

Bij de eindpresentatie, de V-demo, schets je voor je medestudenten en je opleider een overzicht van je plannen en ontwikkelde aanpak of materiaal, een verantwoording van je aanpak, en voer je een essentieel deel uit van een van je lessen. Daarmee demonstreer je bovendien je hogere orde doceervaardigheid. De feedback van collega's na afloop van je V-demo verwerk je in een paper genaamd V-memo.

De V-memo is het schriftelijk eindproduct van Vakdidactiek 2. (in bijlage 2 wordt deze opdracht verder uitgewerkt)

4.2: Pedagogiek en Algemene Didactiek: video-analyse

De Video-analyse vraagt om het maken van een video van je eigen les ten aanzien van een hogere orde doceervaardigheid. Deze video ga je analyseren vanuit drie verschillende invalshoeken

1. Selecteer twee momenten naar aanleiding waarvan je iets kunt vertellen over de mate waarop jij aandacht besteedt aan taalgericht vakonderwijs binnen jouw les.
2. Selecteer twee momenten naar aanleiding waarvan je iets kunt vertellen over de mate waarop jij aandacht besteedt aan de diversiteit van/ verschillen tussen leerlingen. Denk bijvoorbeeld aan: culturele verschillen, verschillen in niveaus, verschillen in interesse etc.
3. Selecteer een moment waarop jij de nadruk legt op een meer constructivistische aanpak en selecteer vervolgens een moment waarop je de les meer vormgeeft volgend de cognitivistische benadering.

In bijlage 3 wordt deze opdracht verder uitgewerkt

4.3: Praktijk en Professie 2

Zoals eerder vermeld bestaat dit onderdeel uit een verslag en een praktijkbeoordeling. De praktijkbeoordeling bestaat uit hetzelfde schema als door je WPB het eerste semester is ingevuld, aangevuld met extra onderdelen.

Het verslag bestaat uit vier onderdelen:

1. **Je logboeken:** hierin noteer je ongeveer drie spanningsmomenten en drie momenten waarvan je energie hebt gekregen. In bijlage 4 vind je de logboekformulieren.

- d) Spanningsmomenten: tijdens de opleiding maar ook wanneer je voor de klas staat zul je af en toe spanningen ervaren. Deze spanningen komen voort uit verwachtingen en eisen die aan jou gesteld worden vanuit de omgeving die wellicht niet (helemaal) matchen met jouw eigen verwachtingen, waarden of ideeën. Deze spanningen kunnen groot of klein zijn, ze kunnen op schoolniveau plaatsvinden (binnen of buiten de klas) maar ook buiten de school (privé of studie). In dit logboekformulier noteer je deze spanningen. Noteer ongeveer zes spanningsmomenten per logboek (dus ongeveer zes spanningsmomenten per semester).
- e) Energiemomenten: tijdens de opleiding en de ervaringen die je in een school opdoet ervaar je ook momenten waar je veel energie van krijgt. Dit zijn momenten die de hierboven beschreven spanningsmomenten compenseren. Momenten die bevestigen dat je op je plek bent in het onderwijs en die je energie geven om door te gaan ook al is het soms zwaar. Deze momenten noteer je ook in de logboekformulieren. Noteer ongeveer drie van deze mooie momenten per logboek (dus ongeveer zes positieve logboekfragmenten per semester).
2. **Het beroepsbeeld:** het beeld dat je van het onderwijs hebt en van goed leraarschap is van invloed op hoe je je professionele leerkrachtidentiteit ontwikkelt. In het beroepsbeeld van het leraarschap maak je zichtbaar wat jouw beeld is van het onderwijs en hoe dit beeld zich tijdens de opleiding ontwikkelt. Sommige beelden zullen veranderen naar aanleiding van je ervaringen en/of kennis en andere beelden zullen steeds meer gespecificeerd kunnen worden. In bijlage 5 vind je het document waarin het beroepsbeeld weergegeven wordt. Dit document vul je (in ieder geval) steeds aan het einde van het semester aan.
3. **Kritische reflectie en plan van aanpak:** bij de kritische reflectie gaat het erom dat je beeld dat je van het onderwijs hebt maar ook je eigen handelen als leraar, kritisch beschouwt en onderbouwt met voor en tegenargumenten. Het problematiseren heeft tot doel los te komen van vastgeroeste overtuigingen om vervolgens bewuste keuzes te kunnen maken in jouw ontwikkeling als leraar. Het lerarenportret geeft de input voor de kritische reflectie. Deze input vul je aan met theorie die je zelf gezocht hebt of die je in de opleiding hebt gelezen. De kritische reflectie bestaat uit drie onderdelen:
- a) Je pakt een onderdeel uit je **beroepsbeeld van het leraarschap** waarin je aangeeft wat een goede leraar is in jouw ogen. Hierop ga je kritische reflectie toepassen waardoor de door jou beschreven goede leraar onderbouwd wordt of waardoor je wellicht wat moet aanpassen en bijstellen (zie bijlage zes voor vragen die je hierbij kunt gebruiken)
- b) Naar aanleiding van je logboeken, je storyboards en de feedback van je werkplekbegeleider en leerlingen ga je jouw **kwaliteiten en valkuilen beschrijven ten aanzien van jouw (vak)didactisch handelen**. Deze kwaliteiten en valkuilen onderbouw je met concrete voorbeelden en passende literatuur. Wat betreft de literatuur maak je zowel gebruik van bronnen die jouw visie ondersteunen als van bronnen die jouw visie tegenspreken. In bijlage zes vind je de vragen die je kunt gebruiken voor deze kritische reflectie.
- c) Naar aanleiding van je logboeken, je storyboards en de feedback van je werkplekbegeleider en leerlingen ga je jouw **kwaliteiten en valkuilen beschrijven ten aanzien van jouw pedagogisch handelen**. Deze kwaliteiten en valkuilen onderbouw je met concrete voorbeelden en passende literatuur. Wat betreft de literatuur maak je zowel gebruik van bronnen die jouw visie ondersteunen als van bronnen die jouw visie tegenspreken. In bijlage zes vind je de vragen die je kunt gebruiken voor deze kritische reflectie.
- Let op: bij je kritische reflectie moet je minimaal 2x een VIL afnemen zodat je deze ook met elkaar kunt vergelijken en zodat je die kunt gebruiken in je kritische reflectie.

4. Plan van aanpak evaluatie + nieuwe versie. In je plan van aanpak maak je duidelijk aan welke doelen je de komende tijd wilt gaan werken. Dat kan gaan over een periode van een half semester of van een heel semester. Deze doelen zijn concreet geformuleerd en kunnen gerelateerd zijn aan zowel je onderwijspraktijk (bijv.: ik wil mij meerdere werkvormen eigen maken waardoor ik meer variëteit in mijn lessen aan kan brengen) als studiegerelateerd zijn (bijv.: ik wil leren om verslagen te schrijven op een wijze zoals dat binnen de sociale wetenschappen past). In bijlage zeven vind je een format dat je kunt gebruiken voor je plan van aanpak. Denk aan 3 tot 4 doelen per semester om je aandacht op te focussen.

Vergeet in dit plan van aanpak ook niet om je Plan van Aanpak uit semester 1 te evalueren.

Deze periode wordt ook intervisie afgesloten. Dit wordt afgesloten met een gesprek met de intervisor en zal op Canvas genoteerd worden middels avv of nav.

Praktijkbeoordeling

Voor het praktijkdeel van je opleiding krijg je op het eind van ieder semester een cijfer. De rubrics die gehanteerd worden voor de praktijkbeoordeling vind je in Bijlage 8 en op Canvas staat een versie die je kunt downloaden. Aan het einde van ieder semester vult je werkplekbegeleider deze beoordeling in. Op basis van dit advies stelt de vakdidacticus de praktijkbeoordeling vast en noteert dit in Canvas. Dit cijfer vormt 60% van het cijfer van Praktijk en Professie.

5. Inleveren en feedback via Canvas

Je levert de opdrachten in via Canvas. Als de docent feedback heeft op je ingeleverde werk, dan wordt dit in Canvas in de opdracht erbij gezet. Het cijfer en de feedback zijn drie weken na de deadline zichtbaar. Vergeet dus niet in Canvas te kijken om de feedback te lezen! Aangezien de opdracht digitaal wordt nagekeken, is er geen apart inzagemoment. Uiteraard is er altijd de mogelijkheid om toelichting op de feedback te vragen.

In SIS wordt alleen het eindcijfer geregistreerd. Drie weken na het behalen van je laatste voldoende is je eindcijfer zichtbaar in SIS.

6. Overzicht literatuur en voorbereiding per week

Wat er per intensieve week in de colleges behandeld wordt en wat je hiervoor moet voorbereiden, staat op Canvas vermeld. Daarvoor is er een apart vak aangemaakt voor Pedagogiek en Algemene Didactiek. Daarnaast is een vakspecifiek onderdeel waarvan de voorbereiding volledig afhankelijk is van het schoolvak waarvoor je de Lerarenopleiding volgt. De vakdidacticus heeft op Canvas in de Group voor jouw schoolvak een overzicht gezet van de te lezen literatuur en de inhoudelijke planning per week.

7. Ga voorzichtig om met data van leerlingen!

Binnen de opleiding moet je altijd voorzichtig omgaan met persoonlijke informatie over leerlingen en collega's. Stel jezelf steeds de vraag: is het echt nodig om de persoonsgegevens van de leerling of de collega te gebruiken, of kan het ook anders? Als je voor Vakdidactiek 1 opdrachten inlevert of een casus bespreekt, let dan op de volgende punten:

- a) Anonimiseer je werk – om de situatie te begrijpen is het voor de docent niet nodig om de echte naam van individuen te weten. Schrijf bijvoorbeeld 'leerling 1' en 'leerling 2' in plaats van de echte naam van de leerling.
- b) Ook als je data bewaart van leerlingen en/of collega's, doe dit zoveel mogelijk zonder de persoonsgegevens van leerlingen en/of collega's te vermelden.
- c) Zorg dat je niet onnodig data van leerlingen en/of collega's bewaart. Bewaar alleen eventuele data die je nodig hebt voor de opdrachten voor dit vak.



- d) Bescherm de data goed – het gaat vaak om persoonlijke informatie. Bewaar data bijvoorbeeld alleen op een computer met een sterke wachtwoordbeveiliging.
- e) Ga ook in je dagelijks leven voorzichtig om met persoonsgegevens van anderen: praat bijvoorbeeld niet over leerlingen en/of collega's met naam en toenaam als je in openbare ruimtes bent (zoals in het openbaar vervoer of op feestjes).
- f) Vernietig alle gegevens van leerlingen en/of collega's zodra je studie voorbij is.

Bijlage 1: Rubrics verslaglegging periode 2

Student:	Cijfer:
Docent:	Datum:

(VAK) DIDACTIEK		
Doel:	Beoordeling	Onderdeel
<p>1a. Ontwerpen en onderbouwen van effectief vak (overstijgend)-onderwijs--> Hogere orde doceervaardig-heden</p> <p>Student bespreekt thema en hogere docentvaardigheid en motiveert de keuze hiervoor op een wijze die vertrouwdheid met de praktijk en de vakdidactische theorie op dat vlak demonstreert,</p>	<p><input type="radio"/> goed (15 punten)</p> <p><input type="radio"/> ruim voldoende (12 punten)</p> <p><input type="radio"/> voldoende (8 punten)</p> <p><input type="radio"/> onvoldoende (0 punten)</p>	V-demo/V-memo
<p>1b. Ontwerpen en onderbouwen van effectief vak (overstijgend)-onderwijs--> Plaats in het curriculum</p> <p>Student geeft een uitgebreide verantwoording van de manier waarop het vakdidactisch thema aansluit bij de exameneisen (toekomstige ontwikkelingen),</p>	<p><input type="radio"/> goed (10 punten)</p> <p><input type="radio"/> ruim voldoende (8 punten)</p> <p><input type="radio"/> voldoende (6 punten)</p> <p><input type="radio"/> onvoldoende (0 punten)</p>	V-demo/V-memo
<p>1c. Ontwerpen en onderbouwen van effectief vak (overstijgend)-onderwijs --> Theoretische onderbouwing</p> <p>Student toont expertise aan op het gebied van het gekozen thema, blijkend uit de benutting van diverse vak(didactische) bronnen en formuleert daaruit één of meer ontwerpregels.</p>	<p><input type="radio"/> goed (10 punten)</p> <p><input type="radio"/> ruim voldoende (8 punten)</p> <p><input type="radio"/> voldoende (6 punten)</p> <p><input type="radio"/> onvoldoende (0 punten)</p>	V-demo/V-memo
<p>1d. Ontwerpen en onderbouwen van effectief vak (overstijgend)-onderwijs--> Werkvormen en leeractiviteiten</p> <p>Student baseert leeractiviteiten, werkvormen en de gekozen doelen ten aanzien van hogere docent-vaardig-heden op ontwerpregel, verantwoord vanuit de bovengenoemde expertise; houdt duidelijk en weloverwogen rekening met de verschillende onderwijsbehoeften van leerlingen.</p>	<p><input type="radio"/> goed (15 punten)</p> <p><input type="radio"/> ruim voldoende (12 punten)</p> <p><input type="radio"/> voldoende (8 punten)</p> <p><input type="radio"/> onvoldoende (0 punten)</p>	V-demo/V-memo
<p>2. Presentatie en uitvoering onderwijs (v-demo)</p> <p>De v-demo was uitermate helder, gestructureerd en inspirerend Er was sprake van een uitgebalanceerde afwisseling van theorie en concreet en activerend voorbeeld-materiaal) De gemaakte keuzes werden zeer overtuigend beargumenteerd en getuigen van een uitstekende beheersing van vakinhoud/ vakdidactiek en hogere docentvaardigheid</p>	<p><input type="radio"/> goed (20 punten)</p> <p><input type="radio"/> ruim voldoende (16 punten)</p> <p><input type="radio"/> voldoende (12 punten)</p> <p><input type="radio"/> onvoldoende (0 punten)</p>	V-demo/V-memo
<p>3. Verwerking feedback en evaluatie V-demo door student</p> <p>Student analyseert eigen keuzes en ontvangen feedback. Op grond hiervan komt student tot een overtuigend verbetervoorstel, mede gebaseerd op nieuwgevonden literatuur.</p>	<p><input type="radio"/> goed (10 punten)</p> <p><input type="radio"/> ruim voldoende (8 punten)</p> <p><input type="radio"/> voldoende (6 punten)</p> <p><input type="radio"/> onvoldoende (0 punten)</p>	V-demo/V-memo
<p>2. Aantoonbaar samenwerken met vakgenoten</p>	<p><input type="radio"/> goed (15 punten)</p> <p><input type="radio"/> ruim voldoende (12 punten)</p>	V-demo/V-memo



Student neemt het initiatief tot vakdidactische discussies, zoekt de samenwerking met anderen actief op en geeft uitgebreide feedback aan medestudenten tav de uitgevoerde v-demo.	<input type="radio"/> voldoende (8 punten) <input type="radio"/> onvoldoende (0 punten)	
2. Structuur artikel (Vmemo) Paper is voorbeeldig in opbouw, schrijfstijl en verwijzingen. Alle gemaakte stappen zijn helder en navolgbaar. Referentielijst volledig volgens APA-conventies.	<input type="radio"/> goed (5 punten) <input type="radio"/> ruim voldoende (4 punten) <input type="radio"/> voldoende (3 punten) <input type="radio"/> onvoldoende (0 punten)	V-demo/V-memo
Totaalcijfer:	/100=	

PEDAGOGIEK EN ALGEMENE DIDACTIEK		
Doel:	Beoordeling	
De beginsituatie van de klas beschrijft verschillen en overeenkomsten tussen de leerlingen van de groep. Hierin wordt gekeken naar diversiteit in de breedste zin van het woord (dus op verschillende gebieden). Hierbij wordt er gekeken naar individuele verschillen tussen leerlingen binnen de groep maar ook naar algemeen kenmerkende eigenschappen van deze groep in vergelijking met andere groepen.	<input type="radio"/> goed (10 punten) <input type="radio"/> ruim voldoende (8 punten) <input type="radio"/> voldoende (6 punten) <input type="radio"/> matig (4 punten) <input type="radio"/> onvoldoende (2 punten)	Video-analyse
Je lesvoorbereiding is concreet waarbij: <ul style="list-style-type: none"> - duidelijk is op welke 2 momenten je aandacht gaat besteden aan Taalgericht vakonderwijs. Daarbij is ok duidelijk omschreven hoe je dat gaat doen. - je duidelijk hebt aangegeven op welk(e) moment(en) je gaat differentiëren en op welk manier je dat gaat doen en waarop je dat op die manier gaat doen. 	<input type="radio"/> goed (10 punten) <input type="radio"/> ruim voldoende (8 punten) <input type="radio"/> voldoende (6 punten) <input type="radio"/> matig (4 punten) <input type="radio"/> onvoldoende (2 punten)	Video-analyse
Theorie en observatie-instrument taalgericht vakonderwijs: <ul style="list-style-type: none"> - met behulp van de literatuur heb je een observatie-instrument ontwikkeld dat je gebruikt om je eigen handelen te analyseren betreffende de principes van taalgericht vakonderwijs. - Keuzes die je hebt gemaakt ten aanzien van het observatie-instrument zijn verantwoord naar aanleiding van de literatuur en jouw eigen visie. 	<input type="radio"/> goed (10 punten) <input type="radio"/> ruim voldoende (8 punten) <input type="radio"/> voldoende (6 punten) <input type="radio"/> matig (4 punten) <input type="radio"/> onvoldoende (2 punten)	Video-analyse
Theorie en observatie-instrument diversiteit en ongelijkheid: <ul style="list-style-type: none"> - met behulp van de literatuur heb je een observatie-instrument ontwikkeld dat je gebruikt om je eigen handelen te analyseren ten aanzien van diversiteit en onderwijsongelijkheid. - Keuzes die je hebt gemaakt ten aanzien van het observatie-instrument zijn verantwoord naar aanleiding van de literatuur en jouw eigen visie. 	<input type="radio"/> goed (10 punten) <input type="radio"/> ruim voldoende (8 punten) <input type="radio"/> voldoende (6 punten) <input type="radio"/> matig (4 punten) <input type="radio"/> onvoldoende (2 punten)	Video-analyse
Theorie en kenmerkende aspecten leertheoretische stromingen: <ul style="list-style-type: none"> - met behulp van de literatuur heb je een duidelijk omschrijving gegeven van de kenmerkende aspecten van het <i>sociaal constructivisme</i> en het <i>cognitivisme</i>. 	<input type="radio"/> goed (10 punten) <input type="radio"/> ruim voldoende (8 punten) <input type="radio"/> voldoende (6 punten) <input type="radio"/> matig (4 punten) <input type="radio"/> onvoldoende (2 punten)	Video-analyse
Analyse taalgericht vakonderwijs	<input type="radio"/> goed (15 punten)	Video-analyse



<ul style="list-style-type: none">- Ondersteunt conclusies van eigen ervaringen en resultaten met concreet omschreven voorbeelden uit de filmopname- Ondersteunt conclusies ten aanzien van de ervaringen van en effecten op het leren voor de leerlingen met concreet omschreven voorbeelden uit de filmopname- De bovenstaande analyse resulteert in een reflectie over je sterke en leerpunten ten aanzien van het vormgeven van taalgericht vakonderwijs in de klas.	<ul style="list-style-type: none">O ruim voldoende (12 punten)O voldoende (9 punten)O matig (6 punten)O onvoldoende (3 punten)	
Analyse diversiteit en ongelijkheid <ul style="list-style-type: none">- Ondersteunt conclusies van eigen ervaringen en resultaten met concreet omschreven voorbeelden uit de filmopname- Ondersteunt conclusies ten aanzien van de ervaringen van en effecten op het leren voor de leerlingen met concreet omschreven voorbeelden uit de filmopname- De bovenstaande analyse resulteert in een reflectie over je sterke en leerpunten ten aanzien van het aandacht besteden aan diversiteit en/of onderwijsongelijkheid in de klas.	<ul style="list-style-type: none">O goed (15 punten)O ruim voldoende (12 punten)O voldoende (9 punten)O matig (6 punten)O onvoldoende (3 punten)	Video-analyse
Analyse leertheoretische stromingen <ul style="list-style-type: none">- Heeft met behulp van een videofragment een moment geselecteerd waarin aspecten van het <i>social constructivisme</i> terugkomen.- Reflecteert met behulp van concrete voorbeelden uit het videofragment op de reacties van leerlingen op deze constructivistische manier van werken.- Heeft met behulp van een videofragment een moment geselecteerd waarin aspecten van het <i>cognitivism</i> terugkomen.- Reflecteert met behulp van concrete voorbeelden uit het videofragment op de reacties van leerlingen op deze cognitivistische manier van werken.	<ul style="list-style-type: none">O goed (15 punten)O ruim voldoende (12 punten)O voldoende (9 punten)O matig (6 punten)O onvoldoende (3 punten)	Video-analyse
Schijfniveau: <ul style="list-style-type: none">- APA-bronvermelding is goed toegepast- Het is een lopend en coherent verhaal waarbij bronnen op natuurlijke wijze in het verhaal betrokken worden.	<ul style="list-style-type: none">O goed (5 punten)O ruim voldoende (4 punten)O voldoende (3 punten)O matig (2 punten)O onvoldoende (1 punten)	Video-analyse
Totaalcijfer:	/ 100=	



PRAKTIJK EN PROFESSIE		
Doel:	Beoordeling	Plaats in het verslag:
Logboeken: <ul style="list-style-type: none">- Heeft op concrete wijze helder beschreven welke spanningsmomenten hij/zij tegen is gekomen tijdens zijn/haar ontwikkeling tot leraar. Deze momenten zijn dermate duidelijk en reflectief omschreven dat het spanningsmoment duidelijk naar voren komt (de spanning tussen het een en het ander). Dit kunnen zowel spanningen zijn binnen de school alsmede daarbuiten.- Heeft op concrete wijze helder beschreven welke momenten hij/zij tegen is gekomen die veel energie hebben gegeven tijdens zijn/haar ontwikkeling tot leraar. Deze momenten zijn dermate duidelijk en reflectief omschreven dat het duidelijk naar voren komt waarom dat zoveel energie heeft gegeven. Hierbij kan het zowel gaan om momenten binnen de school alsmede daarbuiten.	<input type="radio"/> goed (20 punten) <input type="radio"/> ruim voldoende (16 punten) <input type="radio"/> voldoende (12 punten) <input type="radio"/> matig (8 punten) <input type="radio"/> onvoldoende (4 punten)	Logboeken
Beroepsbeeld: <ul style="list-style-type: none">- Geeft een heldere weergave van de ontwikkeling van het beeld van het beroep. De student weet daar daarbij ook duidelijk aan te geven wat er veranderd is in deze beelden en welke ervaringen ertoe hebben bijgedragen dat dit beeld veranderd is.	<input type="radio"/> goed (20 punten) <input type="radio"/> ruim voldoende (16 punten) <input type="radio"/> voldoende (12 punten) <input type="radio"/> matig (8 punten) <input type="radio"/> onvoldoende (4 punten)	Beroepsbeeld
In je kritische reflectie geef je duidelijk minimaal één valkuil en één kwaliteit aan ten aanzien van je pedagogisch handelen in de klas. Deze valkuil en kwaliteit onderbouw je met feedback van leerlingen en WPB, je video-opname en storyboards en literatuur Let op, tijdens de opleiding neem je minimaal 2 x de VIL af waarvan je gebruik maakt in je reflectie op je pedagogisch handelen	<input type="radio"/> goed (20 punten) <input type="radio"/> ruim voldoende (16 punten) <input type="radio"/> voldoende (12 punten) <input type="radio"/> matig (8 punten) <input type="radio"/> onvoldoende (4 punten)	Kritische reflectie
In je kritische reflectie geef je duidelijk minimaal één valkuil en één kwaliteit aan ten aanzien van je didactisch handelen in de klas. Deze valkuil en kwaliteit onderbouw je met feedback van leerlingen en WPB, je video-opname en storyboards en literatuur	<input type="radio"/> goed (20 punten) <input type="radio"/> ruim voldoende (16 punten) <input type="radio"/> voldoende (12 punten) <input type="radio"/> matig (8 punten) <input type="radio"/> onvoldoende (4 punten)	Kritische reflectie
Heeft voor zichzelf concrete ontwikkeldoelen geformuleerd om de komende tijd aan te werken. Deze doelen zijn haalbaar en duidelijk is welke activiteiten er worden ondernomen en welke literatuur er wordt geraadpleegd om deze doelen te behalen.	<input type="radio"/> goed (20 punten) <input type="radio"/> ruim voldoende (16 punten) <input type="radio"/> voldoende (12 punten) <input type="radio"/> matig (8 punten) <input type="radio"/> onvoldoende (4 punten)	Plan van aanpak
Intervisie: deelname en afsluitend gesprek met intervisor	avv-nav	
Totaalcijfer: cijfers werkervaringsplek telt voor 60% mee	Praktijkcijfer: Verslag: 100 punten	

Bijlage 2: beschrijving opdracht V-demo/ V-memo

Dit vak wordt beoordeeld aan de hand van een Rubric (zie bijlage 1). De volgende delen worden beoordeeld:

- de V-demo (student dient zelf een v-demo te geven)
- V-memo (De V-memo wordt nagekeken wanneer de V-demo door de student gegeven is)

Dit geschiedt aan de hand van de volgende vijf onderdelen:

- Onderwijs doelmatig ontwerpen
- Onderwijs uitvoeren
- Onderwijs doelmatig evalueren
- Samenwerken en communiceren (met collega's en) vakgenoten
- Structuur paper

Voor dit vak dient een voldoende te worden behaald (tenminste 5,5). Het cijfer wordt afgerond op halve cijfers. Er worden geen cijfers gegeven tussen een 5,0 en een 6,0.

Voorwaarde voor een beoordeling is dat de student bij alle bijeenkomsten aanwezig is. De student mag maximaal één bijeenkomst missen. Een V-demo kan niet herkanst worden; een matige V-demo kan wel met een goede V-memo gecompenseerd worden.

De V-memo kan wel herkanst worden. Als je na de herkansing nog geen voldoende voor het vak hebt gehaald, moet je je volgend semester opnieuw inschrijven voor dit vak. Deelresultaten blijven een jaar geldig.

De V-demo voer je uit in de vierde intensieve week op donderdag 17 november. De V-memo moet je inleveren voor de deadline via Canvas:

- V-memo – deadline maandag 13 januari 2022, voor 9.00 uur
- Herkansing V-memo – deadline maandag 8 maart 2022, voor 9.00 uur

In de Onderwijs- en Examenregeling (OER) vind je meer algemene informatie over toetsing, bijvoorbeeld over de voorwaarden om aan tentamens te mogen deelnemen, herkansingen en de geldigheidsduur van uitslagen. Zorg ervoor dat je van deze informatie op de hoogte bent! Je vindt de OER in de A-Z-lijst op www.student.uva.nl/ilo.

Bijlage 3: Opdracht Video-analyse

De Video-analyse vraagt om het maken van een video van je eigen les ten aanzien van een hogere orde doceervaardigheid. In principe maak je een opname waarbij ook de leerlingen in beeld staan tenzij dat echt niet mogelijk is, dan zorg je dat je zelf goed in beeld bent. Deze video ga je analyseren vanuit drie verschillende invalshoeken

1. Selecteer 2 momenten naar aanleiding waarvan je iets kunt vertellen over de mate waarop jij aandacht besteedt aan taalgericht vakonderwijs binnen jouw les.
2. Selecteer 2 momenten naar aanleiding waarvan je iets kunt vertellen over de mate waarop jij aandacht besteedt aan de diversiteit van/ verschillen tussen leerlingen. Denk bijvoorbeeld aan: culturele verschillen, verschillen in niveaus, verschillen in interesse etc.
3. Selecteer een moment waarop jij de nadruk legt op een meer constructivistische aanpak en selecteer vervolgens een moment waarop je de les meer vormgeeft volgens de cognitivistische benadering.

In deze opdracht maak je een video-opname van een (deel van een) eigen les. In deze opdracht wordt je niet beoordeeld op de kwaliteit van de les, maar op de kwaliteit van je observaties, analyse en reflectie. Het maximaal aantal pagina's is een indicatie waar je max 10% van af mag wijken. Vergeet niet de bronnen te vermelden volgens APA en het verslag af te sluiten met een bronnenlijst.

Stap 1: de lesvoorbereiding (max 2A4)

Vol een kort en overzichtelijk lesvoorbereidingsformulier in. Wat in iedere geval in dit voorbereidingsformulier naar voren moet komen is:

- a. Beschrijving van de beginsituatie waarin je aandacht hebt voor de diversiteit van de groep en verschillen en overeenkomsten tussen leerlingen.
- b. In je lesvoorbereiding geef je aan op welke 2 momenten je expliciet aandacht gaat besteden aan taalgericht vakonderwijs. Ook geef je duidelijk aan hoe je dat gaat doen
- c. Noteer minimaal 1 manier waarop jij aandacht besteedt aan differentiatie (en waarop je dus rekening houdt met de diversiteit aan leerlingen). Geef duidelijk aan hoe je dat gaat doen en waarom je dat op die manier wilt aanpakken. Ondersteun dit met theorie.

Stap 2: theorie en observatieformulier ontwikkelen voor taalgericht vakonderwijs

(max 1A4 inclusief observatie-instrument)

- a. Theoretische analyse: Geef kort de belangrijkste aspecten weer van taalgericht vakonderwijs naar aanleiding van de literatuur. Benoem wat er in de theorie staat en vertaal dit naar een observatie-instrument bestaande uit 5-10 items.
- b. Ontwerpen van een observatie-instrument bestaande uit 5-10 items over taalgericht vakonderwijs. Minimaal vier van deze items zijn gericht op het observeren van de leerlingen.
- c. Verantwoording: Waarom heb je de keuze gemaakt voor deze items. Hierin neem je de theorie mee maar vooral ook jouw eigen visie op het onderwijs of jouw kwaliteiten en valkuilen.

Stap 3: theorie en observatieformulier ontwikkelen voor diversiteit/verschillen tussen leerlingen

(max 1A4 inclusief observatie-instrument)

Let op, mocht je geen toestemming hebben om leerlingen te filmen, zorg er dan voor dat je een observator regelt voor het observeren van de leerlingen. Deze persoon hoeft geen aandacht te besteden om het observeren van jou aangezien je dat zelf gaat doen n.a.v. je filmopname.

- a. Theoretische analyse: Geef kort de belangrijkste aspecten weer van omgaan met diversiteit naar aanleiding van de literatuur. Benoem wat er in de theorie staat en vertaal dit naar een observatie-instrument bestaande uit 5-10 items.
- d. Ontwerpen van een observatie-instrument bestaande uit 5-10 items over diversiteit/ verschillen tussen leerlingen. Minimaal vier van deze items zijn gericht op het observeren van de leerlingen. Hierbij kan het zowel gaan om diversiteit in de vorm van onderwijsbehoeften als om diversiteit met betrekking tot culturele achtergronden van leerlingen.
- b. Verantwoording: Waarom heb je de keuze gemaakt voor deze items. Hierin neem je de theorie mee maar vooral ook jouw eigen visie op het onderwijs of jouw kwaliteiten en valkuilen.

Stap 4: Les filmen, analyseren en reflecteren.

Load je film up op de mediasite van de UvA (zie de Canvaspagina van Pedagogiek Algemene Didactiek hoe je dat kunt doen). In het beschrijven van de conclusies n.a.v. je observaties is het belangrijk dat je concrete voorbeelden gebruikt. Kortom: het verslag moet te begrijpen zijn zonder het bekijken van de beelden.

- a. Taalgericht vakonderwijs: (max 1 A4)
 - Noteer twee fragmenten die je gebruikt voor je analyse
 - Noteer de resultaten van je observatie.
 - o Wat wilde jij als docent bereiken?
 - o Hoe heb jij dit moment ervaren?
 - o Hoe hebben de leerlingen dit moment ervaren?
 - o Wat zou je de volgende keer ook zo doen/anders doen en waarom?
- b. Diversiteit en ongelijkheid: (max 1 A4)
 - Noteer twee fragmenten die je gebruikt voor je analyse
 - Noteer de resultaten van je observatie.
 - o Wat wilde jij als docent bereiken?
 - o Hoe heb jij dit moment ervaren?
 - o Hoe hebben de leerlingen dit moment ervaren?
 - o Wat zou je de volgende keer ook zo doen/anders doen en waarom?
- c. Leertheoretische stromingen: (max 1 A4)

Selecteer een moment waarop jij de nadruk legt op een meer constructivistische aanpak van leren en selecteer vervolgens een moment in de les waarop je meer aandacht besteedt aan de cognitivistische manier van leren.

 - Theoretische analyse: benoem de kenmerken van beide leertheoretische stromingen n.a.v. de gelezen theorie.
 - Kenmerkende aspecten: Noteer ongeveer vijf kenmerken van een constructivistische manier van werken en vijf kenmerken van een cognitivistische manier van werken.
 - Reflectie: Welke karakteristieken zie je vervolgens terug in jouw geselecteerde fragment en welke niet?



- Hoe is de reactie van de leerlingen/ het resultaat van het leren bij beide aanpakken?
- Reflecteer op de aanpak die jij het fijnste vindt maar ook die jij het meest effectief vindt voor het leren van de leerlingen. Ondersteun deze mening met concrete beeldfragmenten.

Bijlage 4: Logboeken

Drie spanningssituaties:

1. Geef een beschrijving van de situatie.
2. Wat was de gewenste situatie vanuit jou bekeken?
3. Waar zit de spanning precies?
4. Hoe groot is de spanning (0= geen spanning, 10= de spanning is extreem hoog)? Leg je antwoord uit.
5. Hoe ga je met deze spanning om en wat levert dat je op? Hoe ben je met deze spanning omgegaan en wat heeft dat je opgeleverd?
6. Wat heeft deze spanning jou opgeleverd met betrekking tot je professionele ontwikkeling als leraar?

Drie positieve situaties

1. Geef een beschrijving van de situatie (wat gebeurde er en hoe reageerde jij en de mensen om je heen)
2. Waarom geeft deze situatie jou energie ofwel waarom heb je deze situatie als positief ervaren?
3. Waar zit het "euforische moment" precies?
4. Hoe groot is die euforie/het positieve gevoel (0= geen positieve ervaring, 10= extreem positieve ervaring)? Leg je antwoord uit.
5. Hoe past wat er in deze situatie gebeurde bij de waarden, normen en/of ideeën die jij hebt (dit kan gaan over het onderwijs, de opleiding, of meer in privésfeer)?
6. Wat heeft deze situatie je opgeleverd met betrekking tot je professionele ontwikkeling als leraar?

Bijlage 5: Beroepsbeeld

Persoonlijke uitgangspunt

Ervaringen uit het verleden zijn mede bepalend voor het denken en handelen in het nu. Deze ervaringen kunnen betrekking hebben op je eigen middelbareschooltijd en/of op ervaringen van je kinderen met fijne of minder fijne leraren. Welke ervaringen hebben invloed op het beeld dat jij van het onderwijs hebt? Beschrijf zo concreet mogelijk zo'n ervaring.

Startbeeld, semester 1/ semester 2:

Wat is jouw mening/beeld over het onderwijs van tegenwoordig?

Startbeeld, semester 1/ semester 2:

Jouw handelen en denken als leraar zijn niet los te koppelen van jouw handelen en denken als persoon. Waarom past het onderwijsberoep bij wie jij als persoon bent? (denk aan jouw karakteristieken, interesses, manier van denken etc.)

Startbeeld, semester 1/ semester 2:

In hoeverre is het beeld dat jij van het onderwijs hebt veranderd naar aanleiding van het check-in traject, de meeloopdagen en/of de startdag?

Startbeeld, semester 1/ semester 2:

Beeld van jou als leraar in de klas:

Waarom wil je leraar worden?

Startbeeld, semester 1/ semester 2:

Beschrijf in eigen woorden het handelen en denken van een ideale leraar

Startbeeld, semester 1/ semester 2:

Indien jouw beeld van een ideale leraar is veranderd: wat heeft ervoor gezorgd dat je hier anders over bent gaan denken? (ervaringen, theorie, colleges?)

Startbeeld, semester 1/ semester 2:

Op een schaal van 0-10, waar bevind jij je dan ten aanzien van jouw ideale leraar? (0=ik bezit nog geen eigenschappen t.a.v. de ideale leraar en 10= ik ben de ideale leraar). Leg je antwoord uit.

Startbeeld, semester 1/ semester 2:

In hoeverre voel jij je leraar? Zo ja, waar zit hem dat in? Zo nee, wat heb je nodig om je leraar te gaan voelen?

Startbeeld, semester 1/ semester 2:

Wat zie jij als het meest uitdagende deel van jouw werk als leraar ofwel waar verwacht je de meeste moeilijkheden mee te krijgen?



Startbeeld, semester 1/ semester 2:

Wat zie je als het meest belonende deel van jouw werk als leraar dus waar verwacht je de meeste energie/voldoening uit te halen?

Startbeeld, semester 1/ semester 2:

Welke kennis en vaardigheden uit jouw eerdere (professionele) leven kun jij inzetten in de klas?

Startbeeld, semester 1/ semester 2:

Jouw beeld op het handelen van de leraar als medewerker in de school

Beschrijf in eigen woorden jouw ideale school. Denk aan: het denken en gedrag collega's en leerlingen, autonomie versus samenwerking, visie op onderwijs, normen en waarden die er heersen, etc.

Startbeeld, semester 1/ semester 2:

Indien jouw beeld van een ideale school is veranderd: wat heeft ervoor gezorgd dat je hier anders over bent gaan denken? (ervaringen, theorie, colleges?)

Startbeeld, semester 1/ semester 2:

Op een schaal van 0-10, in hoeverre ervaar jij jouw stageschool als de ideale school? (0=deze school voldoet in niks aan mijn ideale school, 10= voor mij is dit de ideale school). Leg je antwoord uit.

Startbeeld, semester 1/ semester 2:

Wat kun en wil jij leren van het onderwijs? (je stageschool, je WPB, leerlingen etc.)

Startbeeld, semester 1/ semester 2:

Wat kan het onderwijs van jou leren?

Startbeeld, semester 1/ semester 2:

Zijn er nog andere zaken die je wilt benoemen om het beeld dat jij hebt van het onderwijs aan te vullen of om meer te zeggen over de ontwikkeling van jouw professionele leerkrachtidentiteit?

Startbeeld, semester 1/ semester 2:

Bijlage 6: Kritische reflectie

Vragen die je kunt en mag gebruiken (moet niet)

REFLECTIE NAV DE (VAK)DIDACTISCHE BEKWAAMHEID

- Beschrijf minimaal één valkuil/leerpunt ten aanzien van jouw (vak) didactisch handelen
 - Als je kijkt naar feedback van leerlingen, jouw WPB en naar de gemaakte video, waaruit blijkt dan dat dit jouw valkuil is?
 - Als je kijkt naar reacties en van leerlingen en jouw WPB en de gemaakte video, waaruit blijkt dan dat dit niet jouw valkuil is?
 - Welke literatuur bewijst dat dit een valkuil is voor een goede leraar?
 - Welke literatuur bewijst dat dit juist geen valkuil is voor een goede leraar?
 - De voors en tegens afgewogen, welke keuze heb je gemaakt en welke keuze zou je in het vervolg maken. Licht je antwoord toe.
- Beschrijf minimaal één kwaliteit/sterk punt ten aanzien van jouw (vak) didactisch handelen
 - Als je kijkt naar reacties en van leerlingen en jouw WPB en de gemaakte video, waaruit blijkt dan dat dit jouw kwaliteit is?
 - Als je kijkt naar reacties en van leerlingen en jouw WPB en de gemaakte video, waaruit blijkt dan dat dit niet jouw kwaliteit is?
 - Welke literatuur bewijst dat dit een kwaliteit is voor een goede leraar?
 - Welke literatuur bewijst dat dit juist geen kwaliteit is voor een goede leraar?
 - De voors en tegens afgewogen, welke keuze heb je gemaakt en welke keuze zou je in het vervolg maken. Verklaar je antwoord.

REFLECTIE NAV DE PEDAGOGISCHE BEKWAAMHEID

- Beschrijf minimaal één valkuil/leerpunt ten aanzien van jouw pedagogisch handelen
 - Als je kijkt naar reacties en van leerlingen en jouw WPB en de gemaakte video, waaruit blijkt dan dat dit jouw valkuil is?
 - Als je kijkt naar reacties en van leerlingen en jouw WPB en de gemaakte video, waaruit blijkt dan dat dit niet jouw valkuil is?
 - Welke literatuur bewijst dat dit een valkuil is voor een goede leraar?
 - Welke literatuur bewijst dat dit juist geen valkuil is voor een goede leraar?
 - De voors en tegens afgewogen, welke keuze heb je gemaakt en welke keuze zou je in het vervolg maken. Verklaar je antwoord.
- Beschrijf minimaal één kwaliteit/sterk punt ten aanzien van jouw pedagogisch handelen
 - Als je kijkt naar reacties en van leerlingen en jouw WPB en de gemaakte video, waaruit blijkt dan dat dit jouw kwaliteit is?
 - Als je kijkt naar reacties en van leerlingen en jouw WPB en de gemaakte video, waaruit blijkt dan dat dit niet jouw kwaliteit is?
 - Welke literatuur bewijst dat dit een kwaliteit is voor een goede leraar?
 - Welke literatuur bewijst dat dit juist geen kwaliteit is voor een goede leraar?
 - De voors en tegens afgewogen, welke keuze heb je gemaakt en welke keuze zou je in het vervolg maken. Verklaar je antwoord.

Bijlage 7: Plan van aanpak

Evaluatie plan van aanpak vorige semester. Maak bij deze evaluatie gebruik van concrete voorbeelden waaruit blijkt dat jij jouw doel wel of niet bereikt hebt. Als je je doel niet bereikt hebt, wat ga je de komende periode dan doen zodat je alsnog het doel bereikt? Neem dit doel dan ook op in je nieuwe Plan van Aanpak.

Leervragen/ leerdoelen	Motivatie	Activiteiten	Plan van aanpak	Bewijsmateriaal
- Wat wil ik komen te weten? - Waarin wil ik beter worden? - Op welke punten wil ik de kwaliteit van mijn onderwijs verbeteren?	Wat is de aanleiding om aan deze leervraag te werken?	Per leervraag: Welke activiteiten ga ik op uitvoeren om aan deze leervraag te werken?	Hoe ga ik dit aanpakken: - Hoe ga ik me oriënteren? - Hoe ga ik mij voorbereiden? - Welke literatuur ga ik lezen? - Welke personen heb ik nodig om mijn leervraag goed af te ronden? - Hoe ga ik reflecteren?	Met welk materiaal ga ik straks illustreren wat ik geleerd heb?
Reflectie:				

Bijlage 8: Beoordelingsformat praktijkbeoordeling

Invuller	WPB	Fase opleiding	Praktijk en Professie 2
Student:		Vak:	
WPB:		School:	
Vakdidacticus:		Plaats:	
		Datum:	

Algemene toelichting

Het beoordelingsformat bestaat uit de drie bekwaamheidsgebieden en de overkoepelende categorie ‘professioneel handelen’, die zijn onderverdeeld in een aantal criteria. Per criterium worden één of meerdere indicatoren beschreven.

Er worden vier niveaus onderscheiden: niveau 3 beschrijft het niveau van een startbekwame docent, dus wat een student aan het einde van de opleiding bij *Onderwijspraktijk C* zou moeten kunnen laten zien. Niveau 4 beschrijft het niveau van een excellente docent, wat aangegeven wordt met een dubbele lijn.

De criteria genoemd in dit beoordelingsformat zijn gedurende de hele opleiding dezelfde, **bij *Praktijk en Professie 2* worden de groen gearceerde criteria ook meegenomen bij de beoordeling**, de blauw gearceerde criteria worden bij *Praktijk en Professie 3* meegenomen in de beoordeling. Daarnaast is het toekennen van het cijfer relatief, dat wil zeggen in relatie tot de fase van de opleiding. Als een student bijvoorbeeld bij *Praktijk en Professie 1* in niveau 2 functioneert, krijgt hij een hoger cijfer dan als hij bij *Praktijk en Professie 2* op hetzelfde niveau functioneert (zie hieronder voor nadere richtlijnen).

Aanwijzingen voor gebruik

- Laat de student invullen welke lessen zijn gegeven en welke overige activiteiten zijn gedaan in het ‘Overzicht gegeven lessen *Praktijk en Professie 2*’ en accordeer dit.
- Vul het beoordelingsformat in op basis van de lessen die u van de student heeft gezien. Markeer per indicator welk gedrag het meest van toepassing is. Gebruik hiervoor bij voorkeur de **markeerfunctie** in Word.
- Licht voor elke competentie het oordeel toe in het lege vak onder de beoordelingstabel. Maak hierbij gebruik van (kenmerkende) voorbeelden. Verwijs bij gebruik van voorbeelden bij voorkeur naar een les(moment) waarin dit is waargenomen (...): ‘de les van 17 februari in 4h’; ‘de les met het sokken-incident’; ‘de les waarin leerling X eruit moest’; enz.
- In het *woordrapport*, wordt een aanvullende, korte toelichting gegeven over de ontwikkeling van de student in de periode waarover de beoordeling gaat en *cijfertoekenning*.

Richtlijnen voor cijfertoekenning *Praktijk en Professie 2*

- Bij Praktijk en Professie 2 (P&P2) worden de wit + groen gearceerde criteria beoordeeld.
- Oordelen worden gegeven in hele en halve cijfers.
- Het uiteindelijke cijfer voor het praktijkdeel wordt vastgesteld door de vakdidacticus, op basis van het ingevulde beoordelingsformat en in overleg met u als WPB. Dit cijfer telt voor 60% mee voor het cijfer Praktijk en Professie 2.
- Indien de stage als onvoldoende beoordeeld wordt (5 of lager), dan mag de student niet door naar Praktijk en Professie 3. In dat geval is het belangrijk dat u in ieder geval dit formulier én het cijfer invult en contact opneemt met de vakdidacticus en indien het een opleidingsschool betreft, de instituutsopleider. De student kan een beroep doen op de tweede-kans procedure.

Hieronder staan richtlijnen voor cijfertoekenning. Indien u hiervan af wilt wijken dient u dit te onderbouwen en hierover te overleggen met de VD.

Cijfer P&P2	Richtlijnen
3 of lager	Student functioneert op niveau 1 of hieronder
4	Student functioneert vrijwel volledig op niveau 1 en incidenteel op niveau 2
5	Student functioneert zowel op niveau 1 als op niveau 2
6	Student functioneert vrijwel volledig op niveau 2
7	Student functioneert vrijwel volledig op niveau 2 en incidenteel op niveau 3
8	Student functioneert zowel op niveau 2 als op niveau 3
9	Student functioneert vrijwel volledig op niveau 3
10	Student functioneert tenminste op zowel niveau 3 als op niveau 4

Visueel zien bovenstaande richtlijnen er als volgt uit.

Leeswijzer: Groen = spreiding scores student over de niveaus. Bijv. 'Student functioneert vrijwel volledig op niveau 2' (groene blok ligt in zijn geheel op niveau 2)= cijfer 6.

'Student functioneert vrijwel volledig op niveau 2 en incidenteel op niveau 3' (groene blok ligt grotendeels op niveau 2 en voor een klein deel op niveau 3) = cijfer 7.

Cijfer P&P2	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
3 of lager	■			
4	■	■		
5	■	■		
6		■		
7		■	■	
8		■	■	
9			■	
10			■	■



Overzicht gegeven lessen Praktijk en Professie 2

Klas	Uren p/w	Lesduur (minuten)	Onderwerp

Overzicht

Totaal aantal lesegegeven uren	
Totaal aantal lessen in de bovenbouw	
Totaal aantal lessen in de onderbouw	
Aantal lessen bij anderen geobserveerd	
Overige activiteiten binnen school	<input type="checkbox"/> Kennismaken met schoolleiding <input type="checkbox"/> Kennismaken met onderwijsondersteunend personeel <input type="checkbox"/> Oriëntatie op leerlingbegeleiding <input type="checkbox"/> Oriëntatie op mentoraat <input type="checkbox"/> Oriëntatie op decanaat <input type="checkbox"/> Beoordelen <input type="checkbox"/> Bijwonen sectievergaderingen <input type="checkbox"/> Bijwonen rapportvergaderingen <input type="checkbox"/> Deelname studiedagen <input type="checkbox"/> Deelname ouderavonden <input type="checkbox"/> Deelname excursies <input type="checkbox"/> Deelname schoolfeesten/buitenschoolse activiteiten <input type="checkbox"/> Deelname projecten <input type="checkbox"/> Anders, namelijk
Voor akkoord Paraaf WPB	

1. Vakinhoudelijk bekwaam

	1	2	3	4
Beheersing leerstof	Loopt met enige regelmaat aan tegen lacunes in inhoudelijke kennis. Beperkt zich tot de methode als leidraad voor vakinhoud.	Toont inhoudelijke kennis op niveau van de methode. Geeft af en toe les los van de methode: voegt onder begeleiding vakinhouden (voorbeelden, toepassingen, etc.) toe om leerstof betekenis te verlenen. Houdt met selectie leerstof enigszins rekening met niveau doelgroep.	Toont parate kennis die methode overstijgt. Kan methode op verschillende manieren gebruiken door aan te vullen en te verrijken. Kan zelfstandig vakinhouden en leermiddelen selecteren en toevoegen. Deze inhouden zijn doorgaans passend bij het niveau van de doelgroep. Maakt leerstof regelmatig actueel, betekenisvol en relevant.	Toont parate kennis die methode overstijgt. Kan methode op verschillende manieren gebruiken door aan te vullen en te verrijken. Kan zelfstandig vakinhouden en leermiddelen selecteren en toevoegen. Deze inhouden zijn passend bij het niveau van de doelgroep. Maakt leerstof actueel, betekenisvol en relevant. Doet dit op systematische en/of creatieve wijze.
Relatie leerstof	Geeft geen betekenis aan vakbegrippen en legt geen verbanden met het eerder geleerde en met de buitenschoolse leefwereld van de leerlingen.	Verbindt vakbegrippen met het eerder geleerde en met de buitenschoolse leefwereld van de leerlingen.	Legt vanuit zijn vakinhoudelijke expertise verbanden met het dagelijks leven, met werk en met wetenschap en maakt in de regel het vak betekenisvol voor de leerlingen.	Legt vanuit zijn vakinhoudelijke expertise verbanden met het dagelijks leven, met werk en met wetenschap en maakt het onderwijs betekenisvol voor de leerlingen.
	Beperkt zich tot de te geven lessen. Kan deze nog niet plaatsen in een breder kader van kerndoelen, eindtermen en examenprogramma.	Is bekend met de kerndoelen, eindtermen en examenprogramma, maar combineert dit niet met de te behandelen stof.	Kent de relatie van de leerstof voor zijn vak met de kerndoelen, eindtermen en examenprogramma's en handelt daarnaar. Overziet de opbouw van het curriculum van zijn vak, de plaats van zijn vak in het curriculum van de opleiding en de doorlopende leerlijnen. Kan vakoverstijgend een rol spelen.	De lesstof is opgenomen in een groter kader van kerndoelen, eindtermen en examenprogramma's. Hij kent de opbouw van het curriculum van zijn vak, de plaats van zijn vak in het curriculum van de opleiding en de doorlopende leerlijnen en handelt daarnaar. Draagt vanuit zijn inhoudelijke expertise, in samenwerking met collega's en de omgeving van de school bij aan de breedte, de samenhang en de actualiteit van het curriculum van de school.
	Houdt geen rekening met schooltype.	Kan de leerstof, voor het schooltype (vmbo/havo/vwo) en leerjaar, waarin hij/zij werkzaam is, meestal zo samenstellen, kiezen of bewerken dat zijn leerlingen die kunnen leren.	Kan de leerstof, voor het schooltype (vmbo/havo/vwo) en leerjaar, waarin hij/zij werkzaam is, zo samenstellen, kiezen of bewerken dat zijn leerlingen die kunnen leren.	Kan de leerstof, voor het schooltype (vmbo/havo/vwo) en leerjaar, waarin hij/zij werkzaam is, zo samenstellen, kiezen of bewerken dat zijn leerlingen die kunnen leren.

				kunnen leren en kan daarmee creatief omgaan.
	Toelichting:			

2. Vakdidactisch bekwaam

		1	2	3	4
Onderwijs voorbereiden	Leerdoelen stellen	Stelt vooraf voor zichzelf geen, onduidelijke of onhaalbare doelen voor leerlingen.	Stelt vooraf voor zichzelf doorgaans concrete en specifieke leerdoelen.	Stelt vooraf voor zichzelf concrete en specifieke leerdoelen.	Stelt vooraf voor zichzelf concrete en specifieke leerdoelen, passend in het grote geheel van het curriculum. Er is sprake van samenhang tussen de leerdoelen.
	Leeractiviteiten	Koppelt leeractiviteiten nog nauwelijks aan leerdoelen. Er wordt bij de keuze van de leeractiviteiten niet (bewust) aangesloten bij het niveau en de kenmerken van de leerlingen. Leerstof wordt te makkelijk of te moeilijk aangeboden.	Koppelt leeractiviteiten meestal aan leerdoelen. Schat bij de leeractiviteiten in enige mate in wat het niveau is en wat de kenmerken zijn van de leerlingen om daarbij aan te sluiten.	De gekozen leeractiviteiten zijn over het algemeen passend bij de leerdoelen en specifiek voor het vak(-onderdeel). Er is goed zicht op het niveau en de kenmerken van de leerlingen. Maakt de vakinhoud bij de leeractiviteiten leerbaar voor en stemt deze af op het niveau en kenmerken van zijn leerlingen.	De gekozen leeractiviteiten zijn uitstekend passend (aantrekkelijk en efficiënt) bij de leerdoelen. Er wordt bij de leeractiviteiten bewust en uitstekend aangesloten bij het niveau en de kenmerken van de leerlingen.

Lessen uitvoeren	Werkvormen , materialen en media/ict	Schat soms goed in aan welke eisen lokaal en materialen moeten voldoen.	Materialen en lokalen zijn redelijk op orde en over het algemeen passend bij werk- en groeperingsvormen.	Vorbereiding van lokaal en materiaal is in orde en passend bij werk- en groeperingsvormen.	Vorbereiding van lokaal en materiaal is in orde, passend bij werkvormen. Kan flexibel omgaan met omgevingsfactoren bij onverwachte gebeurtenissen.
		Gebruikt alleen aanbiedende werkvormen. Soms liggen andere werkvormen, materialen of media/ict meer voor de hand.	Gebruikt aanbiedende werkvormen en experimenteert met activerende werkvormen, materialen en media/ict. De uitvoering is soms nog niet zoals beoogd.	Gebruikt gevarieerde, bij het vak passende, aanbiedende en activerende werkvormen, materialen en media/ict. Voert deze uit zoals beoogd.	Beschikt over diverse verschillende werkvormen, materialen en media/ict. Kiest daaruit adequaat en flexibel de best passende werkvormen die leerlingen activeren en motiveren voor het vak(-onderdeel). Kan flexibel schakelen als de omstandigheden dat vereisen en kan deze keuzes onderbouwen.
		Organisatie-eenheid is de les.	Organisatie-eenheid is hoofdstuk of onderwerp.	Organisatie-eenheid is trimester/rapport-periode.	Organisatie-eenheid is het schooljaar: gericht op de te behalen curriculumdoelen (pta, examens, etc.).
	Toetsing	Beperkt zich tot toetsen en correctiemodellen van collega's of het schoolboek.	Maakt soms eigen toetsen en correctiemodellen. De meeste toetsvragen sluiten aan bij leerdoelen en leeractiviteiten uit de lessen.	Ontwerpt zelf toetsen en correctiemodellen. Toetsvragen sluiten aan bij leerdoelen en leeractiviteiten uit de lessen.	Ontwerpt zelf toetsen en correctiemodellen. Toetsvragen sluiten aan bij leerdoelen en leeractiviteiten uit de lessen. Kan voor het vak alternatieve manieren van toetsing ontwerpen (denk aan praktische opdrachten, veldwerk enz.)
	Tijdsduur	Vindt het nog lastig om tijdsduur van lesonderdelen in te schatten. Heeft vaak tijd te kort of juist over.	Toont zich redelijk realistisch, maar nog weinig flexibel in planning van de les. Komt meestal uit met de tijd.	Toont zich realistisch en flexibel in planning van de les. Tijdsplanning komt overeen met beoogde planning.	Toont zich realistisch en flexibel in planning van de les, ook in complexere lessen. Tijdsplanning is prima en kan ook indien nodig flexibel daarop aanpassen.
	Instructie	Instructies zorgen soms voor verwarring bij de leerlingen.	Instructies zijn over het algemeen begrijpelijk en aansprekend. Kan voordoen hoe ermee gewerkt moet worden. Speelt daarbij soms in op de taalbeheersing en taalontwikkeling van de leerlingen.	Instructies zijn eenduidig en volledig. Kan variatie aanbrengen in instructie, goed afgestemd op taalbeheersing en taalontwikkeling van leerlingen.	Instructies, ook voor complexere werkvormen en over meerdere lessen, zijn eenduidig en volledig. Kan variatie aanbrengen in instructie, uitstekend afgestemd op

					niveau en kenmerken van leerlingen.
Verloop les	Is soms in staat om begin en/of eind van de les ordelijk te laten verlopen. Overgangen binnen een les zijn niet altijd soepel.	Start van de les verloopt ordelijk. Is nog niet flexibel genoeg om de les ordelijk en efficiënt af te ronden als de lesplanning niet gehaald wordt. Gebruikt de lestijd min of meer efficiënt.	Gebruikt leer- en lestijd goed. Zorgt voor een ordelijk en efficiënt verloop van de les: laat weinig tijd verloren gaan aan het begin van de les; Houdt zich aan de bij leerlingen bekende planning.	Gebruikt les- en leertijd optimaal: gaat flexibel om met onverwachte situaties die de lesorganisatie kunnen verstoren.	
Voortgang volgen	Is weinig gericht op de leeropbrengst van de les: tijdens of aan het eind van de les wordt nauwelijks gecheckt of leerdoelen behaald zijn.	Probeert soms na te gaan of leerdoelen van de les bereikt zijn door middel van enkele formatieve evaluatiemomenten.	Gaat na of de leerdoelen van de les bereikt zijn door middel van formatieve evaluatiemethoden. Weet deze informatie te gebruiken om leerlingen verder te helpen. Gebruikt resultaten uit de toets om nieuwe lessen anders vorm te geven qua inhoud en/of didactiek.	Staat systematisch stil bij leeropbrengst en past diverse formatieve evaluatiemethoden toe om leeropbrengsten te achterhalen. Gebruikt deze informatie op systematische wijze om het leerproces van zowel de individuele leerlingen als de klas als geheel te bevorderen. Analyseert toets resultaten systematisch om nieuwe lessen vorm te geven qua inhoud en/of didactiek.	
Digitale leermaterialen en -middelen	Gebruikt vrijwel nooit digitale leermiddelen- en materialen.	Gebruikt soms digitale leermaterialen en -middelen, niet altijd passend bij de leerdoelen.	Maakt doelmatig gebruik van digitale leermaterialen en -middelen.	Maakt doelmatig, creatief en passend gebruik van digitale leermaterialen en -middelen.	
Motivatie	Is vrijwel alleen bezig met eigen aandeel van de les. Heeft geen oog voor de leerdoelen van de leerlingen.	Is nog veel bezig met eigen aandeel van de les, maar motiveert leerlingen soms om de doelen te laten halen.	Weet de meeste leerlingen te motiveren tot het halen van de leerdoelen.	Weet ook lastig te bereiken leerlingen te motiveren de leerdoelen te halen.	
Leerstrategieën	Heeft nog geen aandacht voor leerstrategieën. Focus is op correctheid van antwoord en nauwelijks op oplossingsmethoden/strategieën. Stelt weinig vragen die leerlingen aanzetten tot denken.	Besteedt een enkele keer aandacht aan leerstrategieën. Probeert af en toe leerlingen uit te lokken tot het expliciteren van denkstappen. Stelt soms vragen die leerlingen aanzetten tot denken.	Besteedt nu en dan expliciet aandacht aan leerstrategieën. Stimuleert leerlingen na te denken over oplossingsstrategieën bij een taak. Stelt vragen die leerlingen aanzetten tot denken.	Besteedt met regelmaat expliciet aandacht aan leerstrategieën. Stimuleert leerlingen na te denken over oplossingsmethoden/strategieën bij	

				Gaat in de les na in hoeverre zich bij de leerlingen daadwerkelijk misconcepties ontwikkelen.	een taak. Stelt vragen die leerlingen aanzetten tot denken. Gaat in de les na in hoeverre zich bij de leerlingen daadwerkelijk misconcepties ontwikkelen en gebruikt daarbij meerdere strategieën om hier flexibel, snel en adequaat op in te spelen.
	Differentiëren	Maakt weinig onderscheid tussen leerlingen.	Merkt verschillen tussen leerlingen op en zoekt naar oplossingen.	Heeft redelijk zicht op verschillen tussen leerlingen. Geeft leerlingen zicht op hun eigen vorderingen. Houdt in de les af en toe rekening met verschillen door uitleg en/of verwerking af te stemmen op leerlingen. Geeft leerlingen soms keuzemogelijkheden.	Heeft zich op verschillen tussen leerlingen. Geeft leerlingen instrumenten in handen om inzicht in eigen vorderingen in kaart te brengen. Houdt in de les regelmatig rekening met verschillen tussen leerlingen. Differentieert op instructie, leerstof, werkvorm, verwerkingsvorm en/of tempo.
	Feedback geven	Geeft feedback aan leerlingen in algemene bewoordingen. Heeft nog geen aandacht voor leerstrategieën. Focus is op correctheid antwoord en nauwelijks op oplossingsmethoden/strategieën. Stelt weinig vragen die leerlingen aanzetten tot denken.	Geeft over het algemeen concrete en specifieke feedback. Besteedt een enkele keer aandacht aan leerstrategieën. Probeert af en toe leerlingen uit te lokken tot het expliciteren van denkstappen. Stelt soms vragen die leerlingen aanzetten tot denken.	Geeft over het algemeen concrete en specifieke feedback. Feedback richt zich niet alleen op antwoord zelf maar ook op de wijze waarop leerlingen antwoord geven. Besteedt nu en dan expliciet aandacht aan leerstrategieën. Stimuleert leerlingen na te denken over oplossingsmethoden/strategieën bij een taak.	Geeft effectieve en constructieve feedback op product en proces, aan de klas als geheel en aan individuele leerlingen. Besteedt met regelmaat expliciet aandacht aan leerstrategieën. Stimuleert leerlingen na te denken over oplossingsmethoden/strategieën bij een taak. Stelt vragen die leerlingen aanzetten tot denken.
	Samenwerking, zelfwerkzaamheid en zelfstandigheid stimuleren	Slaagt er nauwelijks in om eenvoudige werk- en groeperingsvormen te organiseren.	Kan eenvoudige werk- en groeperingsvormen organiseren.	Kan complexere werk- en groeperingsvorm gericht op zelfstandig (samen) werken en zelfstandig leren organiseren.	Kan complexere werk- en groeperingsvormen gericht op zelfstandig (samen)werken en zelfstandig leren organiseren en sturen.
Lesse	Didactisch handelen bijsturen	Beschrijft eigen inhoudelijke keuzes en didactische aanpak, maar heeft	Beschrijft en expliciteert eigen inhoudelijke keuzes en didactische aanpak en stelt op basis van	Beschrijft, expliciteert, legitimeert en evalueert min of meer zelfstandig eigen inhoudelijke keuzes en	Beschrijft, expliciteert, legitimeert en evalueert zelfstandig eigen inhoudelijke keuzes en didactische



	daar wel ondersteuning van begeleiders bij nodig.	bevindingen bij, min of meer gestuurd op basis van vragen van begeleiders.	didactische aanpak en stelt op basis daarvan het handelen bij.	aanpak, evalueert deze en ontwikkelt op basis daarvan, op systematische en onderzoeksmatige wijze alternatieven.
Leerproblemen signaleren	Ziet niet of nauwelijks de leerproblemen en - belemmeringen bij leerlingen.	Signaleert soms leerproblemen en - leerproblemen bij leerlingen. Weet daar nog niet adequaat mee om te gaan	Signaleert leerproblemen en - belemmeringen en zoekt daarvoor - indien nodig - een oplossing voor samen met collega's.	Signaleert leerproblemen en - belemmeringen en stelt, eventueel samen met collega's, een passend plan van aanpak of benadering op. Kan leerlingen adequaat doorverwijzen.
Bijdragen aan pedagogisch-didactische evaluaties	Maakt kennis met ontwikkelingen in vak en vakdidactiek, maar weet deze nog nauwelijks in te zetten voor de ontwikkeling van eigen handelen.	Gaat gericht op zoek naar ontwikkelingen in vak en vakdidactiek en gebruikt deze nu en dan voor de ontwikkeling van eigen handelen.	Is op de hoogte van ontwikkelingen in vak en vakdidactiek en gebruikt deze voor de ontwikkeling van eigen handelen	Houdt ontwikkelingen in vak en vakdidactiek bij en gebruikt deze gericht voor de eigen ontwikkeling, mede afgestemd op school- en sectiebeleid.



	Toelichting:
--	--------------

3. Pedagogisch bekwaam

	1	2	3	4
--	---	---	---	---

Leer- en leefklimaat	Toont zich in omgang met leerlingen aarzelend.	Maakt op een vriendschappelijke manier contact met leerlingen.	Maakt contact met de leerlingen en zorgt ervoor dat zij contact kunnen maken met hem/haar en zich op hun gemak voelen. Toont belangstelling voor individuele leerlingen.	Maakt contact met de leerlingen en wordt door de leerlingen in vertrouwen genomen. Toont belangstelling voor individuele leerlingen.
	Neemt geen of aarzelend de leiding.	Neemt steeds meer de leiding.	Neemt de leiding over de gang van zaken.	Heeft op een natuurlijke manier leiding.
	Schenkt geen aandacht aan het creëren van een veilige leer- en leefomgeving. Corrigeert aarzelend of helemaal niet, of grijpt juist overdreven in.	Stimuleert door een respectvolle en open houding dat leerlingen inbreng kunnen en durven hebben. Corrigeert meestal wel maar nog niet consequent of overtuigend.	Stimuleert door een respectvolle en open houding dat leerlingen inbreng kunnen en durven hebben en zelf verantwoordelijkheid nemen voor hun leerproces. Corrigeert tijdig en gepast, heeft meestal gewenste effect.	Stimuleert door een respectvolle en open houding dat leerlingen inbreng kunnen en durven hebben en zelf verantwoordelijkheid nemen voor hun leerproces. Stimuleert dat leerlingen van elkaar leren. Corrigeert adequaat en met gewenste effect.
	Heeft geen oog voor het individueel welbevinden van leerlingen. Geen aandacht voor sociale klimaat van de klas.	Signaleert hoe de leerlingen met elkaar omgaan en de gevolgen daarvan voor de veiligheid van de klas. Draagt er zorg voor dat leerlingen respectvol met elkaar omgaan.	Analyseert de sociale processen tussen de leerlingen en neemt initiatief om hier sturing aan te geven. Heeft oog voor het welbevinden van individuele leerlingen binnen de groep.	Analyseert de sociale processen tussen de leerlingen en stuurt bij en kan optreden indien nodig. Communiqueert met leerlingen over het sociale klimaat in de klas. Heeft oog voor het welbevinden van individuele leerlingen binnen de groep.
Ontwikkeling van leerlingen	Heeft geen oog voor de verschillen tussen leerlingen of voor het belang daarvan.	Heeft oog voor de verschillen tussen leerlingen en probeert daar (in lesvoorbereiding) ook rekening mee te houden.	Heeft oog voor de verschillen tussen leerlingen en anticipeert daarop. Stimuleert de sociaal-emotionele en morele ontwikkeling van individuele leerlingen.	Heeft oog voor de verschillen tussen leerlingen en speelt daar flexibel en adequaat op in. Signaleert problemen en belemmeringen in de sociaal-emotionele en morele ontwikkeling van individuele leerlingen en verwijst zo nodig door
	Heeft geen oog voor vorderingen van individuele leerlingen op het gebied van zelfstandigheid en verantwoordelijkheid.	Heeft redelijk zicht op de vorderingen van individuele leerlingen op het gebied van zelfstandigheid en verantwoordelijkheid.	Vormt zich een goed beeld van de leerlingen bij de vorderingen die zij maken op het gebied van zelfstandigheid en verantwoordelijkheid. Sprekt leerlingen hierop aan.	Heeft een goed beeld van de leerlingen op het gebied van zelfstandigheid en verantwoordelijkheid en ontwerpt leerprocessen die de ontwikkeling hiervan stimuleren.
	Heeft geen oog voor (het leren van) individuele leerlingen.	Heeft oog voor het leren van individuele leerlingen. Uit positieve verwachtingen.	Volgt de ontwikkeling van de leerlingen in leren en gedrag, uit positieve	Heeft oog voor het leren van individuele leerlingen en gedrag, uit positieve verwachtingen en stemt zijn/haar

			verwachtingen en stemt zijn/haar handelen daarop af.	handelen daarop af. Signaleert problemen en belemmeringen in de ontwikkeling van leerlingen en verwijst zo nodig door.
Samenwerking & professionaliteit	Geen sprake van samenwerking met collega's om samen een veilige en stimulerend leerklimaat te realiseren.	Er is af en toe sprake van overleg met collega's over het creëren van een veilige en stimulerende leeromgeving.	Kan in samenwerking met zijn collega's een veilig, ondersteunend en stimulerend leerklimaat voor zijn leerlingen realiseren.	Kan in samenwerking met zijn collega's een veilig, ondersteunend en stimulerend leerklimaat voor zijn leerlingen realiseren en doet dit op een professionele, actieve en ontwikkelingsgerichte werkwijze.
	In het communiceren over leerlingen komen vooroordelen of aannames naar voren.	Is in staat om leerlingen met een open houding tegemoet te treden. Is zich niet bewust van mogelijke beïnvloeding van aannames of vooroordelen.	Is in staat om leerlingen met een open, houding tegemoet te treden. Is zich hierbij bewust van mogelijke vooroordelen of aannames.	Is in staat om oordelen te formuleren, rekening houdend met de sociaal-maatschappelijke en ethische verantwoordelijkheden die horen bij het beroep.
	Er is geen overleg met collega's over het pedagogisch handelen.	Staat open voor suggesties van collega's om het pedagogisch handelen af te stemmen maar doet hier nog weinig mee in de praktijk.	Stemt zijn pedagogisch handelen af met zijn collega's en met anderen die voor de ontwikkeling van de leerling verantwoordelijk zijn.	Stemt zijn pedagogisch handelen af met zijn collega's en met anderen die voor de ontwikkeling van de leerling verantwoordelijk zijn en doet dit op een professionele en actieve wijze.
	Toelichting:			

4. Professioneel handelen

	1	2	3	4
--	---	---	---	---

Reflectie	<p>Stelt zich verdedigend op. Reflectie beschrijft ervaringen, is een opsomming. Vindt het lastig feedback te ontvangen en/of er iets concreets mee te doen in de volgende les.</p>	<p>Staat open voor feedback maar weet dit nog niet altijd in te zetten voor verbetering eigen lessen en eigen handelen. Gaat door middel van reflectie na of gestelde doelen zijn gehaald (evaluatie)</p>	<p>Beschrijft en evalueert systematisch eigen ervaringen. Is in staat kritisch te analyseren vanuit verschillende invalshoeken (motivatie, attitudes, verwachtingen etc.). Vraagt gericht feedback aan begeleiders en weet dit in te zetten voor verbeteren eigen lessen en eigen handelen.</p>	<p>Beschrijft en evalueert systematisch eigen ervaringen. Analyseert ervaringen vanuit verschillende invalshoeken. Vraagt met regelmaat feedback aan leerlingen en begeleiders en gebruikt deze samen met eigen analyse van voortgang voor een gericht vervolg van het onderwijsleerproces.</p>
	<p>Heeft nog een weinig realistisch beeld van eigen functioneren in de klas. Kan via vragen van begeleiders zo nu en dan eigen sterke en zwakke kanten benoemen.</p>	<p>Toont aangezet door begeleiding inzicht in eigen sterke en zwakke kanten.</p>	<p>Heeft een realistisch beeld van eigen sterke en zwakke kanten.</p>	<p>Heeft een realistisch beeld van eigen sterke en zwakke kanten en onderzoekt voortdurend het handelen aan de hand van evaluatie, reflectie en feedback</p>
	<p>Maakt geen gebruik van theorie en van praktijkkennis van collega's.</p>	<p>Gebruikt af en toe theorie en praktijkkennis van collega's.</p>	<p>Gebruikt systematisch aangereikte theorie en praktijkkennis van collega's.</p>	<p>Zoekt zelfstandig en actief naar theorie en praktijkkennis van collega's en houdt daarmee bewust zijn (vak)kennis en -kunde actueel.</p>
	<p>Neemt geen verantwoordelijkheid om eigen onderwijspraktijk te onderzoeken.</p>	<p>Neemt na aansporing de tijd om eigen onderwijspraktijk te onderzoeken.</p>	<p>Heeft een onderzoekende houding ten aanzien van de eigen onderwijspraktijk en neemt hier de tijd voor.</p>	<p>Heeft een kritische houding t.a.v. eigen onderwijspraktijk en verbetert deze op onderzoeksmatige wijze.</p>
	<p>Is niet of nauwelijks op de hoogte van het vormgeven van onderwijs en/of de gevolgen hiervan voor de inrichting van schoolorganisaties.</p>	<p>Is op de hoogte van verschillen in opvattingen over het vormgeven van onderwijs en kan dit koppelen aan de inrichting van de eigen schoolorganisatie.</p>	<p>Is op de hoogte van verschillen in opvattingen over onderwijs en kan dit koppelen aan de inrichting van de eigen schoolorganisatie. Ziet op basis hiervan consequenties voor zichzelf en de eigen lespraktijk.</p>	<p>Verdiept zich (zelfstandig) in verschillen in opvattingen over kwaliteit van onderwijs. Is in staat een eigen positie te bepalen ten aanzien van de missie en visie van de school/instelling waar hij werkzaam is en is bereid een constructieve bijdrage te leveren aan de ontwikkeling van zijn vak/het onderwijs in de school.</p>
Samenwerking & professionaliteit	<p>Neemt deel aan vergaderingen als toehoorder. Neemt niet deel aan schoolbrede activiteiten (rapportvergadering, ouderavond, excursie etc.).</p>	<p>Neemt actief deel aan vergaderingen: praat mee over onderwerpen die betrekking hebben op klassen waar student zelf lesgeeft. Neemt deel aan schoolbrede activiteiten als (rapportvergadering, ouderavond, excursie etc.) als toehoorder.</p>	<p>Neemt proactief deel aan vergaderingen: draagt onderwerpen aan ter bespreking en/of stelt kritische vragen. Neemt actief deel aan schoolbrede activiteiten (rapportvergadering, ouderavond, excursie etc.).</p>	<p>Neemt proactief deel aan vergaderingen: draagt onderwerpen aan ter bespreking en/of stelt kritische vragen met als doel de verbetering/ontwikkeling van het vakonderwijs in de school. Initieert en/of is medeverantwoordelijk voor de organisatie van school brede activiteiten.</p>



	<p>Toelichting:</p>
--	---------------------



Woordrapport van de werkplekbegeleider (WPB)

N.a.v. gesprek op datum:

--



Cijfertoekenning

Voorstel cijfer Praktijk en Professie 1 (1-10, hele en halve cijfers mogelijk)	Handtekening WPB	Handtekening schoolopleider (indien opleidingsschool):
	Handtekening student:	

Eindoordeel Praktijk en Professie 1 (in te vullen door vakdidacticus)	Handtekening vakdidacticus:
Eventuele toelichting op het oordeel (in ieder geval invullen indien het oordeel afwijkt van het oordeel WPB):	